

PROGRAM PRESTASJONSKONFERANSEN VEST 2016

0830-0855	Registrering og kaffe	
0900-0910	Åpning	« <i>Grieg Norsk dans Op. 35 Nr. 2</i> » - Melina Mandozzi på fiolin og Alina Letiagina på piano « <i>Where</i> » - Absence og Melina Mandozzi « <i>Velkommen</i> » - Bernt Bauge og Pia Mørk Andreassen
0910-0950	Prestasjonskultur i et regionalt og nasjonalt samfunnsperspektiv	« <i>Prestasjonsklynge og prestasjonskonferansen - Ide og filosofi</i> » - Pia Mørk Andreassen, Olympiatoppen Vest « <i>Prestasjon og premiering også i høgare utdanning</i> » - Rektor på HiB Ole-Gunnar Søgner « <i>Kan vi klare oss uten gode prestasjonskulturer? Noen tanker om idrett og samfunn</i> » 2. visepresident i NIF Oddvar J. Jensen « <i>Klare mål. Stå løpet</i> » - Fylkesordfører Anne Gine Hestetun
0950-1005	Pause	Med frukt og nøtter
1005-1050	Hvorfor blir de beste best?	« <i>Et liv i musikken</i> » - Per Gisle Haagenrud og Rasmus Hella Mikkelsen, Barratt Due avdeling Bergen « <i>Fra topptrener til ekspertkommentator</i> » - Johan Kaggestad « <i>Prestasjon i teori og praksis</i> » - Michael Jørgensen og Marie Magnus, Olympiatoppen
1050-1135	Sofapraten	Roger Gjelsvik, Olympiatoppen leder praten rundt prestasjoner og prestasjonsdriverne disiplin og skaperevne I sofaen sitter: Ole Gunnar Søgner rektor HiB, Anne Gine Hestetun fylkesordfører, Kathleen Mathisen Grieg Seafood, Dag Anders Eriksen fiolinist BFO, Tommy Olsen Marinejegerkompaniet, Kristoffer Brun roer
1135-1235	Info, lunsj og info	Stående lunsjbuffet med svinekjøtt i foajeen
1235-1355	Workshop med egentrening	Grupper med egen fasilitator: Jarle Aambø, Bente Svensson, Per Sjøberg, Michael Jørgensen, Lars-Arne Andersen, Trine-Lise Andersen, Tina Ødegård og Majken Askeland, Solveig Pedersen og Pia Mørk Andreassen
1355-1405	Pause	Tilbake til Peer Gynt
1405-1455	Fremragende prestasjoner	« <i>Preparation and the pursuit of excellence. The art and science of winning an orchestral position</i> » Peter Kates og slagverkgruppen i Harmonien « <i>Dødsangst i Kitzbuhel</i> » - Kjetil Andre Aamodt « <i>Boblende nanomedisin mot kreft</i> » - Sofie Snipstad, NTNU « <i>Drept eller skadet for livet - en fremragende prestasjon?</i> » - Tommy Olsen, Haakonvern Orlogsstasjon
1455-1520	Pause og info	Med skillingsboller i foajeen

1520-1630	Walk and talk	<p>Utøver i Troldtog /Bekken</p> <p>«<i>Prestasjonsutvikling</i>» - Daniel Grindeland, Absence</p> <p>«<i>Er det mulig å sette engasjement i system?</i>» - Vibeke Johannesen, SK Brann</p> <p>«<i>Stilhetens råskap – en prestasjonsfremmer?</i>» - Anders Meland, Flymedisinsk institutt og OLT</p> <p>Leder i Peer Gynt</p> <p>«<i>Mennesket og disiplin - lederens viktigste verktøy og ressurs?</i>» - Kathleen Mathisen, Grieg Seafood ASA</p> <p>«<i>Hjernen – det viktigste verktøyet du har</i>» - Majken Askeland, Comoxie</p> <p>«<i>Motstand gir energi</i>» - Bent Myrdahl, Q-meieriene</p>
1630-1640	Pause	Tilbake til Peer Gynt med noe å bite i
1640-1725	Store norske prestasjoner fra Vest	<p>«<i>Bergen Filharmoniske Orkester prestasjoner gjennom 250 år</i>» - Bernt Bauge, BFO</p> <p>«<i>Begeistring og samspill</i>» - Marit Warncke, Bergen Næringsråd</p> <p>«<i>Gi meg de brennende hjerter</i>» - Øyulf Hjertenes, BT</p> <p>«<i>Prestasjoner i verdensklasse gjennom 20 år</i>» - Tommy Urhaug, bordtennisspiller og Roger Gjelsvik, Olympiatoppen</p>
1725-1755	Oppsummering	<p>«<i>Fra konferanseprat til handling</i>» - Åse Marie Bendiksen, NRK</p> <p>«<i>Oppsummeringsrefleksjon</i>» - Esther Buchmann, Scribe og Pia Mørk Andreassen og Lars-Arne Andersen, Olympiatoppen</p>
1755-1855	Middag	Mingletapas nr 2 i foajeen
1900-2130 1915-2015	Forestillinger	<p>Operaforestilling med Bergen Nasjonale Opera og Bergen filharmoniske orkester «<i>Romeo og Julie</i>» eller</p> <p>Danseshow med Absence «<i>Askeladden</i>»</p>