



## Program

Med forbehold om endringer

### Torsdag 20. oktober

**09:00 Registrering – Morgenkaffe**

**10:00 Velkommen**

**10:20 Prestasjon i et samfunnsperspektiv**

Prestasjoner i Norge, *Linda Hofstad Helleland*  
Ledelsesperspektiv, *Rolf Assev*  
Skapertrang, *Ingrid Lorentzen*  
Verdiperspektiv, *Birgit Skarstein*

**11:20 Pause**

**11:35 Presentasjon av store prestasjoner**

Musikk-battle, *Håkon Kornstad*  
Alpin innovasjon, *Robert Reid*  
Fremragende forskning, *Ole Andreassen*  
Fra disiplin til å skape, *Wolfgang Plagge med*  
*Melissa Hough fra Nasjonalballetten*

**12:35 Lunsj og scribe**

**14:15 Samtaler i plenum – «Å skape»**

*Lasse Kjus, Bjørn Maaseide, Siren Sundby*  
*Ingrid Bolsø Berdal, Ingrid Lorentzen, Ole*  
*Andreassen, Hilde Tonne,*  
*Kjetil Thorsen, Wolfgang Plagge, Håkon Kornstad*

Fasilitator: *Tom Remlov*

**15:50 Workshop I** (i blandede grupper)

Hvordan ser, skaper og utnytter jeg  
mulighetsrom?

**17:45 Middag og scribe**

Introduksjon til Madame Butterfly

**19:00 Presentasjon av store prestasjoner**

Madame Butterfly på Hovedscenen

### Fredag 21. oktober

**09:00 Innledning til dagen**

**09:30 Walk & Talk**

Parallele sesjoner på ulike lokasjoner i Operaen.  
Korte presentasjoner fra *Wolfgang Plagge, Ingrid*  
*Bolsø Berdal, Ivar Ragne Jensen,*  
*Per- Mathias Høgmo, Kjetil Thorsen*  
*Lars Engebretsen og Roald Bahr*

**11:00 Workshop II** (i gruppe per virksomhet)

Påvirke, innovasjon, det umuliges kunst, større enn  
seg selv – i egen virksomhet.

**12:15 Presentasjon av store prestasjoner**

Musikk, *Blåsegruppe Oslo Filharmonien*  
Mennesker og roboter samhandler, *Anita Hager*  
Verdens lengste skihopp, *Alexander Stöckl med*  
*landslagshoppere*  
Å skape ny musikk av gammel, *Bjerkestrand m.fl*

**13:30 Grab – Scribe – Talk & Go lunsj**